

Joya lumpen

Gonzalo Zuloaga

Poesía



Ediciones Frenéticos Danzantes

Colección mínima

Joya lumpen

Gonzalo Zuloaga

Ediciones Frenéticos Danzantes

Colección mínima

Facebook: Ediciones Frenéticos Danzantes

Web:

www.edicionesfrenetico4.wixsite.com/freneticosdanzantes

Mail: edicionesfreneticosdanzantes@gmail.com

Primera edición de octubre 2018

Colección mínima es una asociación con

Revista Extrañas Noches

Web: www.revistaextranasnoches.com

Este libro cuenta con licencia Creative Commons

Joya lumpen

Gonzalo Zuloaga

*El título **Joya lumpen** está tomado del poema*

***baba blanca** de la hermosa Rita Pauls*

1

desde hoy
voy a empezar a militar
los derechos de la
persona por morir
que el estado me proteja
hasta el final
como al niño por nacer
pero al revés
que me dé hogar
contención
apoyo
que me adopten si no
también decidí dolarizar
todo lo que vendo
mis fanzines
mis libros
mis conocimientos
y espero que los paguen
con la misma alegría
con la que pagan el resto
qué difícil ¿no?
negociar sin bajarte el precio
es un don
qué triste
después me acuerdo
que el estado no te
tiene que dar nada
pero sí cobrártelo
que se hace patria
siendo esclavo
bailando en el caño

al ritmo
del loop inflacionario
tocándote y gritando
dolarizame todo
menos el salario
dale
depreciame que me cabe
tu juego masoca
mientras miro el family game
pienso en sus derechos
los derechos del
objeto por desaparecer
y me acuerdo del tetris
y entiendo
cómo funciona el mundo
no importa la estrategia
inevitablemente
se pierde la vida
ubicando las fichas
que cuando encajan
se invisibilizan
y si no
ocupan lugar hasta asfixiar

2

estalkié
a una persona que detesto
pero no pienso envejecer de odio
tus fotos
dan manchas de humedad
en el cielo raso
¿tantos años
se mantiene a flote
un sorete?

¿nunca pensaste
en hacer terapia regresiva
sabés lo bien que te vendría
volver a la concha de tu madre?
pienso mil frases que dedicarte
en las fotos públicas
que también capaz tenés
esa aplicación
que te dice quién te estalkió
y re goma
que aparezca yo
regalado resentido
agazapado
abro
ventana de incógnito
para eso y todo
lo que me da vergüenza
es tarde
cuando estoy así mambeado
pero hay un test
que me tranquiliza
y lo comparto
¿cuál Moria Casán rige tus astros
según tu signo zodiacal?
me tocó Moria presa en Paraguay
y dice
tu ambición es enorme
y ninguna locatrevida te lo va a impedir
a los mentirosos e hipócritas
los ponés en su lugar meamor
son decorado
cartón pintado
de cotillón
Libra
tiene buen gusto y elegancia

hacés pasarela por la vida
por más que te caiga
una cloaca encima
te levantás
con el jopo perfecto
y perfumás
con una sonrisa
de la villa al cielo
sabés tu verdad
acá estás
para cumplir
una sola ley
la tuya

y no detestes
que envejece

esa es tu frase regente

3

ayer cuando alcoholizados
en esa fiesta gritábamos
qué depre
el carnaval carioca
baila cachete con cachete
y la bomba
mientras meneaban regias
unas señoras en bucaneras
nos dimos cuenta
que hay padres post treinta
en sostenida decadencia
y madres bolicheras potras
que al hacerse de otras
sienten las odio
yo también

seamos amigas
y subamos fotos
revelamos la verdad
de lo que una vez leí
postear es la nueva navidad
y los likes son los papás

4

tarde Andrea
en 33 años
Cristo creó un culto
y dio origen a un bestseller
¿y nosotros qué logramos?
flashamos
la Carrie Bradshaw del barrio
y domingos fashionistas pero no
ya no le exigiremos más
a Madonna
a Cristina
a ninguna otra yegua o puta
las viejas duras
se rompen solas
y ese insulto
aplica solamente
a nosotros Andrea
a ellas no
a nosotros
se nos hizo tarde
y ya nadie nos debe nada
ni estará ahí para responder a
nuestras urgencias
nuestras cagadas
nos dieron las armas equivocadas
para las guerras correctas
¿qué esperamos para levantarlas?
a fuerza de fingir no se llega

y ni vos
ni yo
ni ninguno
de nuestros amigos poseerá
la suficiente cantidad de dinero
como para nunca más llorar
cuando las cosas lleguen a su fin
no habrá necesidad
de que terminen bien

Andrea
repite omm
no te muestres tal cual sos
no es necesario saber tanto
ocupate de vos
que los demás son demasiados
nacimos rengos y crecimos saltando
por eso no somos tibios

ya sé que te la mata
la restauración gangsta
del neomacho asustado

ya sé Andrea
sos la hoguera
en la que vi incendiarse
a las mujeres de mi familia

tenemos que entender
la gente que se odia
sigue la tracción
del principio de proyección
por eso dispara contra lo que puede

mirá Andrea

mirá alrededor

hay gente muerta
que no se enteró
y solo zafa de color
nosotros no
lo que nos contamina
en algún momento nos limpia
incluso
cuando nos dan ganas
de vender nuestra vida
y nos acecha el miedo
de que nadie nos la compre

Andrea
tranquila

la vida no es lo que aprendimos
el amor tampoco
nuestra belleza se alimenta
de fallos
de árboles caídos
en bosques que arden.

Gonzalo Zuloaga nació en La Plata. Editó *Predicciones del Año Kitsch* (Peces de Ciudad, 2017) y *Hackers D.O.S* (co-producido con Jule Gore y Clara Spaltro, 2018). Es columnista de la revista *trenINSOMNE* y escribe para la colectiva *Extrañas Noches Literatura Visceral*. Algunos de sus textos fueron seleccionados para las antologías *En el momento del caos* y *Al filo del remolino* (Ediciones Frenéticos Danzantes, 2018). Participa en recitales de poesía y conduce la sección *#cóctelypoesía* en el programa *La Terraza por Radio Provincia FM 97.1*.