

La mujer árbol

Dedico este libro a mis dos faros en el mundo, a Inti, mi hijo; mi razón de vivir. A Juan Pablo mi otro ser fundamental, mi compañero, mi otro faro. Porque ellos, llenaron de luz; con su música y su risa, la oscuridad en mi interior.

La mujer árbol

PRÓLOGO

“La poesía no existe. Los poetas no existen. No existen ni siquiera las estrofas, ni los versos, ni las rimas, ni los acentos. Han desaparecido del mundo las aliteraciones, los tercetos, el pie quebrado y desde luego, todo intento de verso libre que puedas concebir en tu vaporoso cerebro. Y es ese mismo cerebro el que se pierde en las vías del horizonte antipoético. He aquí que tanta inexistencia ha cobrado cuerpo en un libro. El libro te mira, te habla en su idioma. ¿Conviene escucharlo? ¿Qué puede contarnos? ¿Es de fiar? Veremos.”

Pablo Ferro

Habitantes de Serrano

Bohemios súbitos;
Habitantes de palacios
Artesanos del verbo en plan de cacería,

Ninfas adolescentes
despilfarrando juventud;

Precoces y sensuales
vampiresas improvisadas;

Caretas, colgados.

Alternativos...
... ¿a qué?

Si el mundo sigue girando y
desangrándose

Y el flaco del violín
Que nos regala el éxtasis de su música,

el pibe de Bahía Blanca
que perdió a su madre;

filosofando sobre la marihuana
y Daiana, y Brad,

y la globalización, y el ALCA
y la guerra

y la puta que los parió;
y las de Godoy Cruz.

Poema dedicado a mi pequeño y bello paisito que tanto añoro; ahí donde están mis recuerdos más lejanos, mis hermanos aún desconocidos, mi hermana Marita; ¿ cómo serás ? -me pregunto-. Mis preguntas sin respuestas, mis fantasmas, una niñez que pesa como el ancla de los barcos y no me deja partir.

Volveré algún día para descubrir nuevos recuerdos...

Vamos buscando un rumbo, un sitio,

**una casa, un camino,
un lugar**

**¿dónde meter la vida?
¿dónde sembrar esperanzas?**

**Y comenzamos a caminar,
dejando el alma enterrada**

**en un rincón de la nostalgia,
allí donde se esfuma el tiempo.**

Leves recuerdos,

**Dormidos;
en la memoria,**

**el barrio pobre,
Y las calles;**

**que atesoran huellas
de ilusiones pasadas.**

**El paso del tiempo
que trae la mirada del barrio aquel,**

**Iluminado por las luces,
como si adornaran la miseria.**

**Hoy lejos de allí,
me imagino en sus esquinas,**

**en sus plazas, en su bares,
y me veo, caminando por sus calles**

**entre el repique de los tambores,
la alegría de las llamadas
que trae mi gente entre sus manos.**

Espero renacer
con el sol
mientras
las ciudades,
crecen sobre mis
espaldas.

Me queman las
palabras...

... son un murmullo
del corazón;

latiendo en mi
garganta.

***La sequedad del espíritu
la languidez del alma,***

***los recuerdos atropellados
se divisan;
como un paisaje interno.***

Las imágenes en movimiento,

los relámpagos de odio,

***la realidad intrínseca
de los objetos.***

Una imagen difusa...

Las rutinas improvisadas,

el frío estupor de la piel.

solitaria, inmóvil;

**bajo un conjuro
de agua salada...**

**La pesadez del cuerpo;
invocando
tibia calidez.
que lo aliviane.**

**Imágenes
reencarnadas en** **cada objeto,**

**en cada letra;
trayendo tu** **omnipresencia.**

LIBRO DE

JUAN

**Las palabras son superfluas,
cuando el deseo se nos enreda en el cuerpo.
Mis manos, que te saben de memoria,
te recorren en la distancia.**

**Lleno con tu nombre
ese vacío que me habitaba
Mi lengua se trepa a tu lengua
y celebramos el beso.**

**El roce de tu piel
enciende un sol entre mis muslos,
abiertos,
para abrazar tu existencia.**

**SE me derrama el alma entre las piernas,
y te miro extasiada.
Tu mirada inunda cada espacio;
de este, nuestro pequeño gran universo...
empapando cada rincón
de mi ser.**

15-5-06

**Tocar, besar,
lamer, sentir,
oler, gustar,
abrazar, apretar...**

**... acecharnos,
Percibirnos, incitarnos,
calentarnos, incendiarnos,
sofocarnos.**

**Saborear, gemir, gozar,
romper la calma
con un estallido nacido de mi sexo
que se precipita furioso hasta mi
garganta,
se agrieta el aire,
los sentidos se sublevan,
mis manos, mi cuerpo entero.
Y nos transfiguramos**

**uno con el otro,
uno en el otro;
no soy, no estoy,
cuando me pierdo
en el mágico espiral de tus ojos;
que me abstraen del mundo,
y subyugan mi conciencia.**

15-5-06

Caminaba por el mundo,
como quien dice por la vida;
con el alma seca,
y el hambre entre las
piernas.

Hasta que vos me renacistes
entre las sábanas,
y me llevaste a galopar la

noche en tu lengua de fuego,

me mojaste el alma, saciaste
mi hambre y mi sed.

Decir placer no me alcanza,

es ir aun más allá,

Más allá de la savia

nutritiva

que emana de mi cuerpo;

decir tu nombre
es decir mi pan de cada día,
mi paz de cada sueño.

5-5-06

No alcanzan las noches para abrazar
tanta ausencia hundida en este hueco del
alma, en este infinito vacío que lleva tu
nombre.

ESENCIAL

*Me recuesto en tus orillas
De hombre dulce y tierno,
El perfume de los sexos;
El encuentro súbito de los cuerpos.
Y me dejo caer en ese abismo de infinito placer
Ansiado ritual de saliva y semen
La hora crepuscular donde los amantes
Son substancia pura
Sin más recipiente
Que la misma noche
Que los contiene.*

24/4/06

LENGUAJE

¿Qué puedo escribirte que no sean
simples palabras oxidadas?

Estoy en busca de la metáfora
perfecta que resuma este universo
que lleva tu nombre.

Las palabras me persiguen como un
séquito de fantasmas.

Creo que todavía no nacieron “esas”
palabras.

El lenguaje más hermoso es ese que
no nos pronunciamos.

17-11-06

Dame vueltas la conciencia,

Enrédame los sentidos,

Sacudí mi corazón

y mi soledad

Hace estallar mis pupilas,

Ábrete paso en mi humanidad.

que la impaciencia

me recorre como hormigas

el alma se vierte a chorros,

con un espasmo y un ahogo.

Pequeña muerte,

abrazo interminable...

Un breve desgarro,

la comunión

del éxtasis

para recibirnos.

Fabrico
noches de
insomnio
pensando
en vos.

Espacio sin tiempo,

Fragmentos **de nubes**

Luz estelar,

Infinito **cielo**,

Girando sobre mí;

El instante exacto

En que me dejo llevar

Sin miedo.

A Mariana:

Compartimos las risas,

el llanto,

el canto, la lucha,

la espera; la

interminable espera

de un mañana

que nunca llega...

...Juntamos

nuestras
soledades,

Las Maldecimos

Y exorcizamos

el dolor...

...y la ausencia,

ausencia de pan,
de amor,
de compañeros.

Nos miramos con complicidad
y sonreímos,
mientras el viento y la noche
nos abrazan.

Pero también nos
Cansamos!
es cierto; porque
la injusticia
duele...

...la impunidad

Duele!,

nos angustia,

nos da bronca.

Nos duele el hambre, la

indiferencia, la ceguera

colectiva,

nos duele

el olvido.

Compartimos el frío,

la lluvia y

la ginebra...

Compartimos los

amaneceres,

EL sol

y la tristeza.

Nos llueven recuerdos

dormidos entre los párpados,

y nuestros demonios saltan

desde las pupilas

que el ron dilata.

Y lloramos,

y nos abrazamos,

y compartimos el silencio.

La calle es una inmensa
vidriera de gente,
donde las miserias; las
humanas y las otras,
se exhiben desnudas, sin
pudor.

La hipocresía atropella,
sin pedir permiso;
el dolor,
es cliente asiduo a esta
subasta de ternura,
de besos al mejor postor.

La infancia se precipita en el

acordeón de un niño,
y la inocencia se le escurre
entre los dedos.

La dignidad duerme en la mano
extendida del anciano,
a los pies sucios de una iglesia.
Curtido su rostro por los años,
en la mirada cenizas al vacío
arrojadas.

Nubes de tiempo en el pelo y el
alma,
del que no espera otra sonrisa
de esa muchacha esquiva
llamada vida.

Había que decir algo

había que pronunciar el silencio
había que trepar el alambre de púas
había que subir esa escalera
había que saltar ese muro
había que salir con el alma afuera...
afuera...
... había que huir del mundo.

20-9-06

(*Superficial*)

SE refleja

en lo
superficial
de los
demás,

DE los que
andan por la
vida

con máscaras
prestadas,

con rostros que no son
suyos,
impersonales
mentes;
valladas
con ideas
ajenas.

Se perfuma
De arrogancia
y se cree el mejor
el más inteligente,

...Y ASÍ
sale
al mundo,

que impone
la última moda;

Para sentirse
ganadores

en un mundo
construido

a punta de sangrientas
y santificadoras lanzas;

un mundo
bañado en sangre y
sudor de inocentes,

Un mundo creado
sobre cadáveres,
y miserias humanas.

Patéticas mezquindades
sobre espaldas
y huesos rotos,
sobre manos curtidas
y pies gastados.

Dolor sobre dolor, sangre sobre
sangre,
tumbas sobre tumbas...

...así
se construyó el mundo

y así
nos escupió

a esta constante procesión
de cadáveres
ambulantes

donde estamos
sumergidos.

4-4-06

Culebras

Ausente de palabras,
estoy herida,
en lo más hondo,
en lo invisible del cuerpo,
donde la realidad se trastoca con
los sueños
y ya no sé qué viví, qué soñé.
Atrás quedaron los oscuros días
en que no comprendía
esa invasión en mi frágil y corta
existencia.

Pero siguen ahí los fantasmas,
susurrando la culpa en mi cabeza,
retorciéndose como culebras,

arrancando de mí lo más puro
-la inocencia-,
y aun así sigo de pie,
para decirles
a los verdugos de mi conciencia
que este cuerpo nunca les
perteneció.

En este pequeño

infierno

de cuatro

paredes,

donde

el tiempo

se

esfuma

tras el

cristal;

gris

de polvo,

tras los sonidos

difusos,

tras los murmullos

sordos,

tras ese latir incandescente

de la ciudad impetuosa,

furtiva cazadora

de sueños muertos,

de ilusiones ya lejanas,

de esperanza

en coma cuatro,

de ideal perezoso

de impaciencia del olvido que no

quiere que lo

olviden.

Voy y vengo

sin salir

de las cuatro

paredes,

corro, salto,

vuelo,

me

desespero,

de no esperar

nada,

nada

más

que el paso del

tiempo

las

horas,

los

días,

los

años...

...la

vida.

20-1-06

